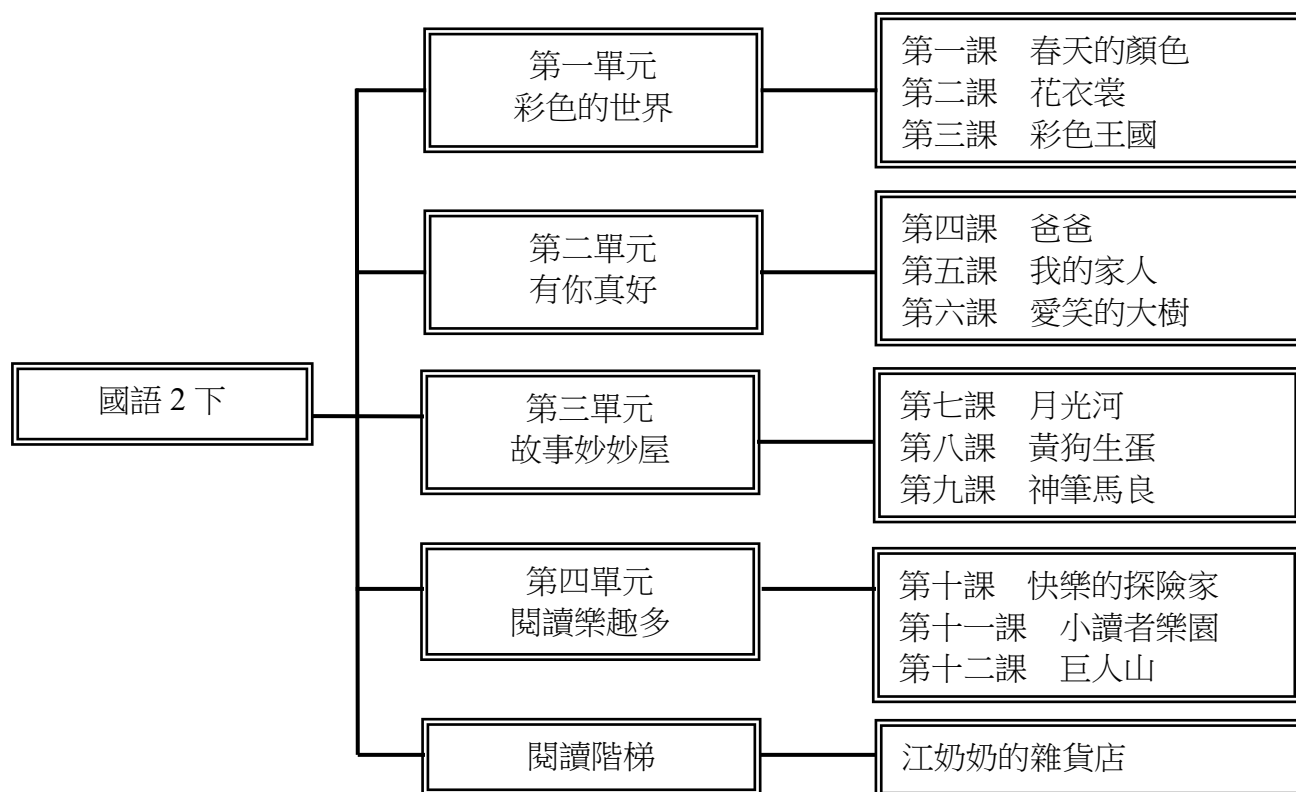


台北市 112 學年度第二學期信義區博愛國民小學

二年級國語領域教學計畫表

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
- 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
- 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。
- 4.以單元組織方式進行。
- 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
- 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

- 1.能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。
- 2.能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。
- 3.能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。
- 4.能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。
- 5.能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。
- 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。
- 7.呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。
- 8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。
- 9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。
- 10.利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：

- 1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
- 2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
- 3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
- 4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
- 5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
- 6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
- 7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
- 8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
- 9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

六、學習策略建議：

- 1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
- 2.以合作學習提升學習表現力。
- 3.在真實情境中培養問題解決能力。
- 4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

- 1.春天的短歌 文：向陽 圖：何華仁 三民書局 西元二〇一〇年九月
- 2.我的衣裳 文：西卷茅子 譯：林真美 遠流文化 西元一九九七年六月
- 3.奇妙的花園 作者：彼得·布朗 譯者：柯倩華 小天下 西元二〇一〇年三

月

- 4.鏡子裡的小孩／鏡內底的囡仔 圖：幾米 大塊文化 西元二〇一〇年三月
- 5.一個屋簷下 作者：許麗萍 繪者：達姆 世一 西元二〇一七年五月
- 6.感恩之門 文／圖：黛比·艾威爾 譯：劉清彥 道聲 西元二〇〇五年六月
- 7.小河彎彎：馬景賢精選集 繪者：江正一 九歌出版社 西元二〇一〇年九月
- 8.是誰受傷了 文／圖：英格麗／迪特爾·舒伯特 閣林文創 西元二〇一五年三月
- 9.神奇的畫筆 文／圖：土田義晴 譯：周姚萍 小魯文化 西元二〇〇九年五月
- 10.為什麼 文：莉拉·普樂普 譯：周思芸 小天下 西元二〇〇六年五月
- 11.上閱讀課囉 文：許慧貞 天衛文化出版社 西元二〇〇九年十一月
- 12.格列佛遊記 作者：喬納森·斯威夫特 繪者：席琳娜 譯寫：馬祥文 城邦文化事業 西元二〇〇二年五月

八、課程計畫：

- 1.讓學生明白：只要願意用眼觀察、用心感受，世界很美麗。
- 2.能體會生活周遭受到許多人關心、照顧，要時時刻刻懷著感恩的心情，回饋社會。
- 3.從故事的生動情境中，學習各種不同的道理，感受故事的趣味，培養喜愛閱讀的興趣。
- 4.引領學生對閱讀產生興趣，吸引學生愛上圖書館，進而盡情徜徉在廣闊無邊的知識海。