

臺北市立建成國民中學114年度區域性資賦優異教育方案

大師經典音樂營實施計畫

一、依據

- (一) 臺北市區域性資賦優異教育方案。
- (二) 臺北市政府教育局113年11月1日北市教特字第11330209162號函。

二、目的

- (一) 推廣學習國樂器及增加就讀國樂班之意願。
- (二) 藉由國樂大師之經驗分享，了解學習國樂之未來出路及生活運用。
- (三) 加深、加廣吹拉彈打國樂器之專業知識與技能。
- (四) 培養具展演與鑑賞之國樂人才，提高國樂器演奏水準及提升社會欣賞國樂之風氣。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：臺北市政府教育局。
- (二) 承辦單位：臺北市立建成國民中學。

四、活動日期：114年1月21日(二)。

五、活動地點：臺北市立建成國民中學五樓音樂班教室與六樓演奏廳。

六、活動內容

主題	子題	課程、師資、時數			預期成效
		課程/活動內容說明	師資	時數	
大師經典音樂營	大師經典 (一) 吹管樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識吹管樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：吹管樂器大師班。	張君豪老師 陳映瑄老師	2	1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況及國樂在生活之應用。 3. 增加吹管樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。

	大師經典 (二) 拉弦樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識拉弦樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：拉弦樂器。 6. 大師班。	歐光勳教授 陳映瑄老師	2	1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況及國樂在生活之應用。 3. 增加拉弦樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。
	大師經典 (三) 彈撥樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作及跨界合作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識彈撥樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：彈撥樂器 6. 大師班。	卓司雅教授 陳妍聿助教	2	1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活之應用及跨界合作的趨勢。 3. 增加彈撥樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。
	大師經典 (四) 打擊樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。	張旭老師 陳妍聿老師	2	1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活之應用。 3. 增加打擊樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。

		4. 專業知識介紹：認識打擊樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：打擊樂器實務創作體驗及大師班。			5. 提升利用生活打擊樂器的創作興趣。
	大師經典 (五) 肢體律動與音樂教學	肢體律動是音樂基本能力的學習，也是即興創作能力的培養，課程設計應進行肢體開發、動作元素探索，以增進肢體協調性及反應力，激發想像與創造力，並藉由音樂的陶冶，認識音樂要素、增進美好的情操。	潘宜彤教授 王惠眉老師	2	1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活之應用。 3. 給予音樂基礎訓練，訓練學生的身體成為一個充滿表達力的節奏樂器，並使知性與身體實際結合體驗後，作為日後更進一步的創作能力的準備，以提昇將來在音樂的表演能力。

※詳細課表如時程表

七、辦理對象及甄選標準：

(一) 報名標準：

1. 臺北市各國中及國小具有音樂性向資優或潛能的學生為對象。
2. 臺北市各國中及國小有修習國樂器或參加國樂社團之學生。
3. 經校內教師推薦國樂領域表現優良者。

(二) 錄取標準：

1. 符合報名標準者。
2. 國小或國中曾參加校內、民間機構或政府機關所辦理之國樂相關社團者。
3. 國小或國中曾參加校內、民間機構或政府機關所辦理之國樂相關課程、活動、營隊(競賽)且具有佐證資料者。
4. 以曾參加過相關社團優先錄取，條件相當以報名時間依序錄取。
5. 本校學生欲參加者可逕至輔導室特教組報名。

八、報名方式

(一) 報名日期：

1. 各校校內報名日期即日起至114年01月16日(四)止。
2. 建成國中收件日期即日起至114年01月17日(五)止。

(二) 報名方式：

欲參加學生請至建成國中網站首頁 <http://www.jcjh.tp.edu.tw/> 下載實施計畫，填寫個人報名表(附件1)，並檢附音樂藝術才能特質觀察檢核表(附件2)於114年1月16日(四)下班前送交各校特教業務承辦人彙整。請各校特教業務承辦人將學生個人報名資料之word檔及核章掃描檔，音樂藝術才能特質觀察檢核表核章掃描檔以表單方式回傳(<https://forms.gle/yyNschHyCbze34xdg7>)。

- (三) 請學校勾選推薦順位，若報名人數過多，則依電子信箱回傳收件順序錄取正取學生；若報名人數未達上限，則除正取學生外，依報名順序錄取備取之學生至額滿為止。錄取名單於114年1月17日(五)18:00後公告於建成國中網站<http://www.jcjh.tp.edu.tw/> 首頁，並另行聯繫各校。經錄取者請於114年1月21日(二)前繳交報名費(繳款帳號及方式將於電子郵件中通知，此帳號為公庫帳戶，無法使用ATM轉帳，煩請務必臨櫃繳納)。逾期則由候補名單遞補。

九、收費及獎勵

每位學生收費300元整(含課程材料、午餐及證書，交通請自理)，其餘經費由臺北市政府教育局專款補助。完整參與研習活動者，頒發結業證書乙紙，課程發表表現優異者予以獎勵。

十、其他事項

- (一) 本活動一經錄取及繳費則無法退費，請見諒。
- (二) 本活動如課程時間如遇自然災害(如：地震、颱風等)或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動，將於建成國中網站校園消息公告請務必自行留意相關最新公告。
- (三) 活動聯絡窗口：建成國中輔導主任黃怡君(02-2558-7042分機630)

音樂班召集人王惠眉老師(02-2558-7042分機691)

十一、承辦本活動有功人員予以敘獎。

十二、本計畫陳校長並經臺北市政府教育局核備後實施，修正時亦同。

臺北市114年度區域性資賦優異教育方案

臺北市立建成國民中學「大師經典音樂營」課程表

日期 時間	1月21日（星期二）	
08:15~08:30	報到	
08:30~09:15 第一節課	大師經典(一)吹管樂器 張君豪老師 陳映瑄助教	
09:25~10：10 第二節課	大師經典(一)吹管樂器 張君豪老師 陳映瑄助教	
10：20~11:05 第三節課	大師經典(二)拉弦樂器 歐光勳老師 陳映瑄助教	大師經典(三)彈撥樂器 卓司雅教授 陳妍聿助教
11：05~12:00 第四節課	大師經典(二)拉弦樂器 歐光勳老師 陳映瑄助教	大師經典(三)彈撥樂器 卓司雅教授 陳妍聿助教
12:00~13:25 午間	午餐及午休	
13:25~14:10 第五節課	大師經典(四)打擊樂器 張旭老師 陳妍聿助教	
14:20~15:05 第六節課	大師經典(四)打擊樂器 張旭老師 陳妍聿助教	
15:15~16:00 第七節課	大師經典(五)肢體律動與音樂教學 潘宜彤教授 王惠眉助教	
16:10~16:55 第八節課	大師經典(五)肢體律動與音樂教學、結業式 潘宜彤教授 王惠眉助教	
課程時間如有異動部分請密切注意建成國中網站校園消息 如遇自然災害(如：地震、颱風等)或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動，將於建成國中網站校園消息公告。		

附件1

**臺北市立建成國民中學114年度區域性資賦優異教育方案
「大師經典音樂營」-- 個人報名表**

校名		班級	年 班	姓 名	
性別	☐ 男 ☐ 女	生日	年 月 日	身分證字號	
住址				家裡電話	
緊急聯絡人 姓 名		關係		緊急聯絡人 手機	
email					
國樂經驗 (複選)	☐ 就讀國樂專班/音樂班主修國樂之學生 ☐ 參加校內國樂團之學生 ☐ 參加校外國樂團之學生，校外國樂團名稱：_____ ☐ 修習之國樂器為_____，學齡為_____ ☐ 曾參加國樂器比賽(最優異的一次)，比賽名稱：_____ 名次等第：_____ (無則免填) ☐ 曾參加國樂相關課程及活動營隊，名稱：_____ _____				
專長樂器 (若與上述國 樂器相同，則 免填)		音樂簡歷 (條列式)	1. 2. 3.		
家長同意書					
茲同意本人子弟_____ (____年____班____號)參加臺北市立建成國民中學114年度區域性資賦優異教育方案，並要求子女參與活動期間，積極學習，遵守課程之安全及學習相關規則。					
家長簽章(全名)：				日期： 月 日	
承辦人：		單位主管：			

臺北市114年度區域性資賦優異教育方案

音樂藝術才能特質觀察檢核表

(由推薦人勾選，※高低依次為 5 至 1，請勾選適當選項)

序號： 填)		(不需 填)		填表： 月 日				
姓名		身分證 字號		就讀 學校	臺北市 (校名全銜)			
音樂優異能力觀察量表 (由推薦人勾選)								
觀 察 項 目				5	4	3	2	1
1. 對音樂學習極為專注和執著，且有強烈之動機。				☐	☐	☐	☐	☐
2. 具有優異的音感，及辨識音色的能力。				☐	☐	☐	☐	☐
3. 具有良好讀譜能力，能快速正確地學習新樂曲。				☐	☐	☐	☐	☐
4. 具有良好聽覺記憶，能將聽過的樂曲正確迅速地唱奏或辨識紀錄之。				☐	☐	☐	☐	☐
5. 喜愛音樂，具有相當程度之唱奏能力並能表達音樂內涵。				☐	☐	☐	☐	☐
6. 唱奏音樂時具有自然合韻之肢體語言。				☐	☐	☐	☐	☐
7. 具有音樂即興或創作能力，能夠創作音樂作品或改編樂曲。				☐	☐	☐	☐	☐
8. 具備音樂鑑賞能力，能評析樂曲，並有獨到的見解或優秀詮釋能力。				☐	☐	☐	☐	☐
9. 喜愛參加音樂展演或競賽活動並有優異表現。				☐	☐	☐	☐	☐
10. 善於運用日常生活媒材來表現音樂，或經常以音樂表現思維作為學習媒介。				☐	☐	☐	☐	☐
音樂表現傑出之具體事蹟 (經音樂專家學者、藝術領域任課教師、個別課指導教師、導師或家長觀察，以簡明文字推薦敘述)								
推薦人 (☐ 學者專家 ☐ 藝術領域任課教師 ☐ 個別課指導教師 ☐ 導師 ☐ 家長)								
簽名：_____								

臺北市立建成國中114年度區域性資賦優異教育方案

「大師經典音樂營」活動地點交通資訊

活動地點	臺北市立建成國民中學
聯繫資訊	地址：臺北市大同區長安西路37-1號 電話：(02) 2558-7042 輔導主任黃怡君(分機630) 音樂班召集人王惠眉老師(分機691) 網址：http://www.jcjh.tp.edu.tw/
	

1. 至捷運中山站6號出口左轉進入南京西路64巷可看到本校。
2. 126、218、218(直達)、220、220(直達車)、227、227(區間車)、247、260、260(區間車)、261、287、297、310、40、5、605(快速公車)、652、三芝-台北、中山幹線至中山市場站下車，步行約5分鐘。