



臺北市信義區博愛國民小學 114 學年度語文學藝競賽實施辦法

壹、依據：臺北市 114 年度國民小學語文學藝競賽實施計畫。

貳、目的

- 一、倡導國語文暨本土語言教學，增進學生國語文暨本土語言能力。
- 二、激發學生愛國、愛鄉情操，兼重本土化及國際化。
- 三、引發學生學習英語的興趣及好奇心，培養學生聽、說的基本能力。
- 四、遴選優秀人才代表本校參加 115 年度臺北市國民小學語文學藝競賽。

參、參加對象

- 一、本辦法之各項比賽的參加對象為本校四及五年級學生，惟硬筆書法對象為二至五年級。
- 二、每位學生最多以報名兩項為限，並請注意競賽時間不可衝突(請參閱競賽項目時間表)。

肆、注意事項

- 一、若獲選代表本校參加臺北市比賽的選手，僅能擇一項目代表參加。
- 二、國語文競賽：**每個項目每班以報名一人為限。**
- 三、本土語競賽：**每個項目每班以報名一人為限。**

四、英語競賽

1. 英語演說：**每班每組以報名一人為限。**演說第一組為一般在學學生。演說第二組為國小階段曾於國外地區或國內外僑雙語部就讀累計一年以上者，或外國留學生。
2. 英語戲劇：每班以報名一組為限，每組至多 5 人（可打破班級界限，以報名人數最多班級為主報班級）。
3. 英語讀者劇場：每班以報名一組為限，每組 8-12 人（可打破班級界限，以報名人數最多班級為主報班級）。

五、班上有前一個年度代表本校參加臺北市比賽獲得前 6 名的選手，以不占班級名額的方式外加報名。

伍、報名日期：請二至五年級導師於 11 月 21 日(週五)中午 12:00 前於線上表單「114 校內語文競賽學生名單」完成報名。(連結網址另寄導師信箱)



陸、競賽項目、時間、地點及注意事項

一、競賽項目、時間及地點

競賽 項目	競賽 日期	星期	報到 時間	競賽 時間	競賽 地點	時間 限制	抽籤 日期
國語文	作文	12月8日	一	8:00-8:10	8:30	多媒體 會議室	每人限 90 分鐘
	字音 字形	12月8日	一	10:10-10:20	10:30	多媒體 會議室	每人限 10 分鐘
	硬筆 書法	12月3日	三	8:00-8:10	8:30	多媒體 會議室	每人限 50 分鐘
	朗讀	12月15日	一	8:00-8:10	8:30	演藝廳	每人 3 分鐘
	演說	12月15日	一	10:10-10:20	10:30	演藝廳	每人限 3 至 4 分鐘
	寫字	12月4日	四	8:00-8:10	8:30	美勞教室 418	每人限 50 分鐘
本土語	字音 字形	12月17日	三	10:10-10:20	10:30	多媒體 會議室	每人限 15 分鐘
	朗讀	12月9日	二	08:00-08:10	08:30	演藝廳	每人 3 分鐘
	情境 演說	12月9日	二	10:10-10:20	10:30	演藝廳	每人限 2 至 3 分鐘
	歌唱	12月9日	二	13:10-13:20	13:30	演藝廳	依選定歌曲而定
客家語	字音 字形	12月17日	三	10:10-10:20	10:30	多媒體 會議室	每人限 15 分鐘
	朗讀	12月11日	四	08:00-08:10	08:30	演藝廳	每人 3 分鐘
	情境 演說	12月11日	四	10:10-10:20	10:30	演藝廳	每人限 2 至 3 分鐘
	歌唱	12月11日	四	13:10-13:20	13:30	演藝廳	依選定歌曲而定
英語	演說 一、二 組	12月16日	二	8:00-8:10	8:30	演藝廳	每人限 3 至 4 分鐘
	讀者 劇場	12月16日	二	10:10-10:20	10:30	演藝廳	每組限 3 至 5 分鐘 <i>(8-12人)</i>
	戲劇	12月16日	二	13:10-13:20	13:30	演藝廳	每組 3-5 分鐘 <i>(至多 5 人)</i>

二、注意事項：演說、朗讀、演唱及戲劇的比賽順序均由五年級先進行，四年級選手須在場觀摩。



陸、競賽順序：教務處將於 11 月 28 日進行抽籤，並發下通知單通知各項目參賽選手，請選手準時前往指定地點抽籤，級任老師請協助提醒學生。

柒、競賽內容：

一、國語文

(一) 演說：參賽者請提早作準備，演說題目會依下列五個主題來訂定。參賽者於登臺前 20 分鐘進行抽題，就指定位置準備。主題如下所列：

- 1. 夏天最棒的享受
- 2. 一雙溫暖的手
- 3. 如果我有魔法
- 4. 當我遇到困難的時候
- 5. 逛大賣場

(二) 朗讀：以 6 篇朗讀文章(參閱附件檔案)為比賽內容。參賽者於登臺前 6 分鐘親自抽題，就指定位置準備。

- 1. 好鄰居
- 2. 能言善辯的晏子
- 3. 第六局下半場
- 4. 諾貝爾與炸藥
- 5. 改變人生的一句話
- 6. 溪谷間的野鳥

(三) 寫字：書寫內容當場公佈，一律以傳統毛筆書寫，限寫楷書，字之大小為 7 公分見方(四尺宣紙四開)，宣紙由學校供應(限使用當場所發之有格宣紙，否則視為無效)。

(四) 作文：題目當場公布，使用學校所發稿紙寫作，否則視為無效，文體不得用詩歌韻文書寫，限用藍、黑色原子筆書寫，且應詳加標點符號。**可帶字典. 不可使用擦擦筆。**

(五) 字音字形：字詞共 200 字(字音、字形各 100 字)，限用藍、黑色原子筆書寫，塗改一律不計分。

(六) 硬筆書法(限制二至五年級參加)：使用學校所發有格用紙，否則視為無效。寫字作品大小為 A4 用紙，字數以 40 格為原則，每格長寬 1.8 公分 ×1.8 公分。書寫內容由學校訂定，現場發放。限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫。若遇有爭議之筆種由主辦單位認定不得有異議。

二、閩南語

(一) 情境式演說：依全國語文競賽本土語文情境式演說臺灣台語題目改為文字題。參賽者請提早作準備，演說題目會依下列二個主題來訂定，參賽者於登臺前 20 分鐘進行抽題，就指定位置準備。演說內容須以題目為主，文字題的提示僅供參考可不必完全比照，競賽員可以依據題目自由發揮。文字題示例，係全國決賽題目的呈現方式，臺灣台語的提示以臺灣台語漢字、臺灣台語羅馬字呈現。競賽者演說完畢後，評判委員就其表述內容，以該競賽項目之語言向競賽員進行提問。

- 1. 毒品敗害宣導
- 2. 待家安全愛注意



(二) 朗讀：以 3 篇朗讀文章(參閱附件檔案)為比賽內容，參賽者請自行選擇一篇準備。
參賽者於登臺前 20 分鐘告知工作人員自選之文章，就指定位置準備。

1. 冬瓜糖霜 2. 阿公變魔術 3. 豐鼠著生驚

(三) 歌唱：每位參賽選手應準備 1 首曲目，曲目以不超過 5 分鐘為原則，歌曲可移調，
曲目自訂。以獨唱為限，不得伴舞；伴奏以 1 人為限。若需音檔伴奏，請參賽者於
12月1日至12月5日間攜帶音檔至教務處承辦人。比賽現場提供 CD Player。

(四) 字音字形：字詞共 200 字（漢字書寫標音、標音書寫漢字各 100 字），題目請參閱
附件檔案。限用藍、黑色原子筆書寫，塗改一律不計分。

三、客語

(一) 情境式演說：依全國語文競賽本土語文情境式演說臺灣客語題目改為文字題。參賽
者請提早作準備，演說題目會依下列二個主題來訂定，參賽者於登臺前 20 分鐘進
行抽題，就指定位置準備。演說內容須以題目為主，文字題的提示僅供參考可不必
完全比照，競賽員可以依據題目自由發揮。文字題示例，係全國決賽題目的呈現方
式，臺灣客語的提示以臺灣客語漢字、臺灣客語羅馬字呈現。參賽者演說完畢後，
評判委員就其表述內容，以該競賽項目之語言向競賽員進行提問。

1. 父親節 2. 看電視

(二) 朗讀：以 3 篇朗讀文章(參閱附件檔案)為比賽內容，參賽者請自行選擇一篇準備。
參賽者於登臺前 20 分鐘告知工作人員自選之文章，就指定位置準備。

1. 今年个避暑 2. 一頭大番樣樹 3. 水瓶仔

(三) 歌唱：每位參賽選手應準備 1 首曲目，曲目以不超過 5 分鐘為原則，歌曲可移調，
曲目自訂。以獨唱為限，不得伴舞；伴奏以 1 人為限。若需音檔伴奏，請參賽者於
12月1日至12月5日間攜帶音檔至教務處承辦人。比賽現場提供 CD Player。

(四) 字音字形：字詞共 200 字（漢字書寫標音、標音書寫漢字各 100 字），題目請參閱
附件檔案。限用藍、黑色原子筆書寫，塗改一律不計分。

四、英語

(一) 演說一、二組：參賽者自行選定題目，報名時請附上題目。

(二) 戲劇：參賽者自行選定題目，報名時請附上題目。

(三) 讀者劇場：參賽者自行選定題目，報名時請附上題目。



(一) 國語演說：

1. 語音（發音、語調、語氣）：占百分之 40。
2. 內容（見解、結構、詞彙）：占百分之 50。
3. 臺風（儀容、態度、表情）：占百分之 10。
4. 時間：超過或不足時，每半分鐘扣平均分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。

(二) 閩南語/客語 情境式演說：

1. 語音（發音、語調、語氣）：占百分之 40。
2. 內容（見解、結構、詞彙）：占百分之 45。
3. 臺風（儀容、態度、表情）：占百分之 10。
4. 回答問題：占百分之 5。
4. 時間：超過或不足時，每半分鐘扣平均分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。

(三) 各類朗讀：

1. 語音（發音及聲調）：占百分之 45。
2. 聲情（語調、語氣）：占百分之 45。
3. 臺風（儀容、態度、表情）：占百分之 10。

(四) 閩南語/客語 歌唱：

1. 技巧及風格：占百分之 60。
2. 音色：占百分之 20。
3. 儀態及伴奏：占百分之 20。

(五) 作文：

1. 內容與結構：占百分之 50。
2. 邏輯與修辭：占百分之 40。
3. 書法與標點：占百分之 10。

(六) 寫字、硬筆書法：

1. 筆法：占百分之 50。
2. 結構與章法：占百分之 50。
3. 正確與速度：錯別字或漏字每字扣平均分數 3 分，未及寫完者，每少寫 1 字扣平均分數 2 分。

(七) 各類字音字形：一律書寫標準字體，每字 0.5 分，塗改一律不計分；如分數相同時，以正確美觀者予以評定優勝。

(八) 英語演說：

1. 語音（發音、語調、語氣）：占百分之 45。
2. 內容（見解、結構、詞彙）：占百分之 45。



- 3.儀態（儀容、態度、表情）：占百分之 10。
- 4.時間：超過或不足時，每半分鐘扣平均分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。

(九)英語戲劇：

- 1.語音：占百分之 30。
- 2.情感：占百分之 25。
- 3.內容：占百分之 30。
- 4.儀態：占百分之 10。
- 5.上下臺及觀賞秩序：占百分之 5。
- 6.時間：超越或不足時，每半分鐘扣平均分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。

(十)英語讀者劇場：

- 1.發音、語調及流暢性：占百分之 55。
- 2.創意表現：占百分之 10（僅限聲音部分）。
- 3.團隊合作：占百分之 15。
- 4.劇本內容：占百分之 15（鼓勵創作）。
- 5.上下臺及觀賞秩序：占百分之 5。
- 6.時間：超越或不足時，每半分鐘扣平均分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。

玖、成績評定及獎勵：

- 一、聘請校內具該項專長及有指導學生參賽經驗的教師擔任評審。
- 二、各項比賽錄取前三名，請校長頒發獎狀以資鼓勵。
- 三、各項比賽各學年第一、二、三名者，將由指導老師集訓，依照教育局多語文競賽實施辦法，集訓選手只能選擇單一項目，並依參賽選手出席率、表現及學習態度等，擇優挑選二名代表選手參加 115 年度臺北市多語文學藝競賽，代表選手集訓時間未達指導教師指定三分之一者將以棄權論，並依序遞補。

拾、競賽辦理人員

敬請各處室兼任行政人員協助比賽事宜(場地佈置、點名、計分…)，工作人員與評審老師當節課之課務，請准予公假派代之。

拾壹、本計畫經校長核可後實施，修正時亦同。

一、好鄰居

我們這棟大廈新搬來一戶姓石的人家。早在搬來前一個月，石伯伯和石伯母就買了許多新鮮的水果，挨家挨戶的登門拜訪。「我姓石，這是內人，我們下個月準備搬進來住。這段時間裝修新居，恐怕會打擾大家，給大家帶來不便，真是抱歉！」幾句簡單誠懇的話語，給住戶們留下了深刻的印象。

搬進來以後，每當在電梯間碰到面，石伯伯、石伯母總是笑咪咪的主動先打招呼：「張先生早！」「王太太要出去呀？」有時還會加上一句「歡迎有空到我們家坐坐。」就連每天到樓下拿報紙，也不忘臉上堆滿笑容向管理員說聲「早哇！辛苦了！」他們的熱誠溫暖了每個住戶的心。

有一天早上，大廳地板剛打過蠟，石伯伯急急忙忙的要趕去上班，一個不留神，就摔了個四腳朝天，手上的公事包也飛了出去。清潔工嚇得趕緊過來扶他，嘴裡還不停的道歉：「對不起，對不起，石先生，我們忘了提醒您……。」石伯伯一邊摸著摔痛的地方，一邊笑著對清潔工說：「不要緊，不要緊！幸虧我是『石』先生，若是『瓦』先生，可能就要摔壞了！」石伯伯的風趣和寬容，化解了清潔工的不安，也讓大家對他更加敬佩。

又有一次，大廈裡有個國中生抽著菸，迎面碰到石伯伯。石伯伯笑嘻嘻的對他說：「你這小子不錯，知道抽菸的好處，那麼小就抽起菸來了。」那個學生瞪大了眼睛問：「抽菸也有好處？」只見石伯伯不慌不忙的說：「那當然啦！一來是節省布料，因為抽菸容易得肺癌，導致身體萎縮，背也會駝起來，所以做衣服很省布料。二是可以防小偷，因為抽菸的人常患氣管炎，通宵咳個不停，小偷以為主人沒睡，所以不敢來偷東西。三是可以防蚊，因為香菸濃烈的煙霧燻得蚊子受不了。四是……」「好啦！好啦！石伯伯，別再挖苦我了，我不抽就是了！」這個國中生笑著熄掉了菸。

石伯伯的善意和親切，使我們感受到溫暖；他的幽默風趣的談吐，更值得我們學習。





二、能言善辯的晏子

晏子是齊國的宰相。他雖然長得矮小，卻聰明機智、能言善辯，是春秋時代有名的外交官。

有一次，晏子到楚國拜見楚靈王，楚靈王下令只開旁邊的小門讓晏子進去，晏子不但不生氣，反而和顏悅色的說：「聽說出使到狗國，才要走狗門。今天我出使到堂堂的楚國來，怎麼能從狗門進去呢？」

守門的將軍聽了，只好打開大門迎接晏子。

一進王宮，楚靈王看見晏子長得既矮小又瘦弱，便以輕蔑的語氣問：「齊國難道沒有人才了嗎？」晏子從容不迫的回答：「在齊國都城中，行人來來往往，他們一張開衣袖，就可以擋住陽光；他們一揮汗，就如下雨一般，怎麼會沒有人！」

這時，楚靈王故意露出驚訝的表情，用嘲笑的口吻繼續說：「齊國既然有人，為什麼會派你這樣的人來當使臣呢？」

楚靈王的這番話，令在場的人都呆住了，晏子卻不慌不忙的回答：「大王，齊國派使臣是有原則的，賢德的人朝見賢德的君王，無德的人朝見無德的君王，像我這樣無能的人，就只好被派到楚國來了。」楚王一聽，哭笑不得，心想一定要找個機會再好好羞辱晏子一番。

第二天，楚靈王擺宴款待使臣，正在飲酒作樂時，士兵突然帶上來一個被五花大綁的人，楚靈王問：「這個人是誰？」士兵回：「是齊國來的強盜。」楚靈王立刻露出瞧不起的眼神，大聲問晏子：「齊國人都喜歡當強盜嗎？」

楚靈王話中帶刺，晏子聽了一點也不生氣，反而笑一笑說：「大王，我聽說，橘樹長在淮水以南，結出的是甜美的橘子；長在淮水以北，結的果子，竟變成了酸苦的枳。橘和枳的形狀相像，味道卻一甜一酸，原因是水土不同。齊國人到楚國來會變成強盜，應該也是水土的關係吧！」楚王被反駁得無言以對，原本想戲弄晏子，沒想到反被戲弄了。

晏子從容的態度，善用比喻的言辭，維護了齊國的尊嚴，並完成一次圓滿的任務。



三、六局下半場球

賽進行到第六局下半場，比數二比三，我們暫時落後一分。輪到我隊攻擊，氣氛變得很嚴肅。教練集合大家，微笑著說：「只差一分！對手沒機會了，我們卻大有可為，加油！」我們像吃了一顆定心丸，士氣大振，圍成一圈大喊：「加油！加油！加油！」

阿萬站上打擊區，舉起球棒準備迎擊。看臺上鑼鼓喧天，啦啦隊賣力演出，整個球場都沸騰起來。阿萬連續兩支揮棒落空後，對方投手卻連續投出三個壞球。我們的阿萬像一個打不敗的英雄，凜凜的站在打擊區上，沉著冷靜的選球。

「阿萬加油！阿萬加油！」啦啦隊大聲呼喊。看得出阿萬額頭淌下汗水，但一點都不慌亂。教練常說：「我們不緊張，對手就慌張。」果然，對方投手又送了一個壞球，保送阿萬上一壘，球場上頓時歡聲雷動。

比賽繼續進行，一三壘有人，二人出局，雙方纏鬥不休，形勢更加緊張，成敗就在最後關頭。輪到我打擊，我走出休息區，準備迎戰這關鍵性的一棒。

教練過來搭著我的肩膀說：「你真幸運！我打了一輩子棒球，都還沒有碰到這機會。好好把握！」我點點頭，知道一定要選個好球，用力的打出去。

對方叫停，換了投手。他先給我兩個壞球，想誘使我揮棒，但我握緊球棒不動聲色，啦啦隊的歡呼又起，士氣如虹，我知道自己已經占上風。第三球仍然是壞球，對方投手似乎亂了手腳。第四個球來了！我出手打擊，結果是個界外球。第五個球來了，我打擊出去，可惜是三壘方向的界外球。兩好三壞，滿球數，但是我已經完全可以掌握他的球路了。

「加油！加油！加油！」啦啦隊的喊叫聲讓我的鬥志更高昂，將球棒握得更緊。球投出來了，是直球。我使出全身的力氣，奮力打擊出去。「鏗」一聲，球向右外野方向飛出，我死命衝向一壘，踩上壘包時才看球落在全壘打牆外。看臺上的人都站起來了，揮舞著旗幟，熱情的歡呼！教練說得對，只要我們不認輸，對方就屈服。一個逆轉，豬羊變色，五比三比賽結束。我們贏了，我們終於贏得勝利了。



四、諾貝爾與炸藥

「天啊！真是太辛苦了！到底要挖到什麼時候呀？」每當諾貝爾來到工程現場，看到工人們奮力的挖掘隧道，挖了好久才挖出一點點，他不禁搖頭嘆息。這使他興起了一個念頭：我要怎樣幫助工人們，讓他們能省時省力敲下那些岩壁呢？

西元一八四六年時，諾貝爾聽說硝化甘油可以用來從事爆破的工作，減輕工人們的辛苦；但是它很不穩定，容易在運送的過程中爆炸。有一次，在運送過程中，諾貝爾發現墊在底下的矽藻土，可以讓硝化甘油維持高度的穩定。這樣的發現，加速他發明的脚步。經過多次的試驗和改進，在一次試爆中，諾貝爾高舉流血的雙手，興奮的叫著說：「我成功了！我成功了！」他終於製造出穩定性很高的固態炸藥。

自從炸藥發明後，過去需要耗時幾個月，只能靠人力挖掘隧道的工作，藉由炸藥的幫助，在「轟隆」一聲中就完成了。從此，交通和運輸都更為便利，工業的發展也因此突飛猛進。

諾貝爾發明了炸藥，得到多國的專利，賺進豐厚的財富。

但是，用於促進工業發展的炸藥，後來竟然成為破壞世界和平的武器，這樣的結果是諾貝爾始料未及的。因此，他在去世前就先立下遺囑，除了將少部份財產分給親友，大部分的財產都用來成立基金會，設置諾貝爾獎。

從西元一九零一年開始，諾貝爾基金會每年都會頒發獎金，表揚在科學、文學上有重大成就及獻身和平事業的人，以感謝他們對世界的貢獻。諾貝爾的努力，加速了工業的進展，而他無私的精神，更使人類的文明不斷的向前邁進。



五、改變人生的一句話

在讀書或是和別人交談的過程中，可能無意中會發現一些啟發我們的話，這些話匆匆掠過腦海，然而在我們遇到相似情況時，這些看似平凡卻充滿哲理的話，卻像暮鼓晨鐘般在耳際響著，喚醒了潛藏在心中的積極力量，讓我們勇敢的面對自己，也帶領我們渡過人生中的風雨，甚至因而改變一生。

短短的一句話，力量有那麼大嗎？電視節目製作人王偉忠回憶說：「小時候家中經濟狀況不佳，但是看父親的臉上並未掛著愁容，於是便問父親為什麼每天總是能容光煥發的去上班？」父親摸著他的頭說：『明天的困擾，何必帶著它入睡？我永遠覺得明天又是個朗朗的晴空，心情當然好了！』這句話深深影響著他，此後不管前一天遇到怎樣的困難，他總是一早便將自己整理得清清爽爽，以樂觀開朗的心情迎接每一天的開始。

在奧運田徑項目揚名國內外，有「飛躍羚羊」封號的紀政女士，在國中時期，老師曾問她：「人生最高的目標是什麼？」她百思不得其解，老師看她面有難色便說：「只有三個字—真善美。所謂的真，是指做人做事要真誠。善是指平時要有善言善行，口說好話，手做好事。美是指要培養自己的美德。」這三個字深深烙印在紀政的心上，提醒她做人做事都要努力實踐，於是在運動員生涯結束後，她不遺餘力的推動社會公益，努力實踐真善美的人生目標。

作家馬森記得小時候喜歡拖延作業，有一年暑假，老師規定要寫日記，但他總是抱著明天再寫的心態，到了開學前三天才感到大事不妙。為了怕被責罵，他在三天中趕寫了兩個月的作業，還要向同學打聽每天的天氣，這種趕寫日記的窘況，破壞了整個暑假的好心情。後來，他從課本中讀到一句話：「今天的事，今天做，明天還有新功課。」這句話在他以後想要偷懶時，就會浮現在腦海中，提醒他可不要重蹈覆轍了！

在你的生活中，是否也有一句話影響著你呢？改變人生的一句話，不一定是什麼高深的哲理，生活中的隻字片語都可能是一把開啟心靈的鑰匙，為你打開了新生活。只要留意並用心體會，短短一句話可以化為生活的動力，在難過沮喪時為你加油打氣；在飛黃騰達時給你警惕；在壞習慣拖累你時，可以懸崖勒馬，因而改變了一生的境遇。



六、溪谷間的野鳥

最近上山看鳥，偶然間沿著森林邊緣，循著淙淙的水聲，沿溪而上，我竟愛上了山中的溪谷。有的溪谷，切開兩邊陡峭的山壁，急流而下。我總是選擇地形比較複雜，有急湍和水潭的溪谷，坐在巨石上守候，觀察溪鳥活動的情形。

溪鳥捕食的方式非常有趣。河鳥習慣沿著水流很急的溪谷，順流而下，有時浮游在水面上，有時潛入水中。游了一百多公尺後，牠又飛回原來的地方，這樣不斷來來回回的在水裡抓魚吃。魚狗捕食的技術最為高明，當牠發現獵物時，從空中俯衝而下，像箭一般射入水中，當牠飛出水面，口裡已經銜著一條小魚，停落在一塊石頭上，神色自若的享用牠的大餐了。

鉛色水鶲常常跳躍在石頭上，捕食飛翔中的小蟲。牠的領域性很強，即使遇到體型比牠大一半的小剪尾，牠仍然會發動猛烈的攻擊，硬把對方趕出去。魚狗也很在意同類的接近，卻不會和鉛色水鶲發生爭執。我想是魚狗吃水裡的小魚，鉛色水鶲吃空中的小蟲，互不衝突吧！

溪谷是一個獨立天地，溪鳥是水裡的國王，水裡的魚蝦、青蛙，水面上的蚊蟲，都是牠們捕食的獵物。也許是溪谷裡空間狹小，溪鳥通常都獨門獨院，過著離群索居的生活。例如小白鷺，在開闊的田野上，或是河口沼澤地，牠們總是成群結隊。可是，到了溪谷裡，我經常看見牠們形單影隻的，孤獨優閒的站立在石頭上。比起候鳥必須隨著季節南遷北移，溪鳥的生活安定多了。牠們大多定居在一個固定的區域，過著自給自足的生活。

偶然的走進溪谷，慢慢的我喜歡上這隱密幽靜的王國。流動的溪泉，喧鬧的瀑布，跳躍的溪鳥，使我感覺到溪谷間隱藏著迷人的魔力，充滿了山水的熱情和旺盛的生命力。



附件二 閩南語情境式演說題目

第 1 題

題目：毒品敗害宣導(毒品危害宣導)

提示：

老師上課講毒品有分四級，請警察來阮班說明食毒會產生 的症狀，闡講著毒品會按怎包裝來吸引人。落尾紹介戒毒 專線:0800-770-885，愛阮千萬毋通食毒。

(上課時老師提到毒品分為四級，並請警察到班說明吸毒 會產生的症狀，還提到毒品會以不同的包裝吸引人們吸 食，最後介紹 0800-770-885 戒毒專線，提醒大家千萬別吸毒。)

說明：

1. 演說內容須符合題目。
2. 內容不以上述提示為限，所列提示僅供參考，也可以自行發揮。

第 2 題

題目:倚家安全愛注意（居家安全要注意）

提示：

阿母出門行到樓梯間，看著厝邊的阿婆佇門跤口，圓真濟 物件，影響消防安全，兩個人煞起冤家。有一工阿婆圓的 物件煞著火，強欲火燒厝，佳哉消防隊緊來拍火，無就害！

(媽媽要出門，走到樓梯間，看到鄰居阿婆正在門口堆放很 多東西，影響消防安全，兩個人為此起爭執。有一天阿婆 堆放的物品卻引起火苗，火勢差點燒到屋內，幸好消防隊 趕來救火，才沒釀成大禍。)

說明：

1. 演說內容須符合題目。
2. 內容不以上述提示為限，所列提示僅供參考，也可以自行發揮。



第 1 題

題目：父親節（父親節）

提示：

父親節，阿哥摟老妹參詳愛仰般摟阿爸慶祝，決定愛煮阿 爸好食个菜：卵包飯摟 tomato 炒卵。兩儕先去買菜，共下 摟菜煮好，送去阿爸食頭路个大樓，還大聲講：阿爸佢愛您！

（父親節，兄妹倆討論要如何幫爸爸慶祝，決定下廚煮父 親最愛的食物：蛋包飯和番茄炒蛋。倆人先去採買然後煮 妥，將食物送到父親工作的大樓，還大聲說：爸爸我愛您！）

說明：

1. 演說內容須符合題目。
2. 內容不以上述提示為限，所列提示僅供參考，也可以自行發揮。

第 2 題

題目：看電視（看電視）

提示：

暗晡頭，佢摟阿姐寫忒功課，就摟阿爸、阿姆，全家在人客間看電視。逐儕人好看個電視節目無共樣，大家照輪看 好看個節目，有新聞、旅行、唱歌仔。大家有講有笑，還幸福喔！

（晚上我和姊姊完成作業之後，就和爸爸、媽媽，全家一起 在客廳看電視。每個人喜歡看的電視節目不一樣，大家輪 流看喜歡的節目，有新聞、旅行、唱歌仔，說說笑笑，非常幸福！）

說明：

1. 演說內容須符合題目。
2. 內容不以上述提示為限，所列提示僅供參考，也可以自行發揮。



附件四 閩南語朗讀題目

1. 冬瓜糖霜

郭乃文

「因仔兄，我欲買一包五斤的檳榔，欲細粒的喔！」 「叔仔，阮遮干焦有賣冰糖，無檳榔啦！」 「著啦！著啦！ 你都知影叔仔講話落風落風，閣愛恰我滾要笑！」

阮阿公是做冬瓜糖霜的，顧店頭是我的日常。平常時 仔大人若佇後壁無閒咧做工課，阮就愛佇頭前門影一下。 寢開始我真閉思，人客若來，我總是一句話嘛講袂出來。 不而過一改、兩改了後，我發現做生理、和人接接無遐困 難。上基本的就是共人客欲掙的物件攢好勢，繼落來就愛 有喙水和人盤擗講好話。久來我算數的速度愈來愈緊，和人應對的態度也愈來愈大方！

講著阮阿公，厝邊隔壁毋是叫伊「冰糖的」，就是「冬 瓜的」。逐工天才拍啞仔光，伊和阿媽就會開始準備敲冰糖， 這項工課我上俗意。冰糖是用糖落去激的，一粒一粒的冰 糖就親像是我真愛食的 phú-lín

遐古錐。繼落來就愛用人工 共冰糖敲予細粒細粒，這也是阿公的堅持。

阿公講用機器雖罔誠利便，速度嘛較緊，毋過冰糖面 就會霧霧無婧閣袂金滑。用手敲冰糖雖然會較忝，毋過冰 糖較光面嘛較溫度。阿公講的實在是有道理，毋過阮因 仔人哪會認真聽。逐擺我擺共敲冰糖當做咧比賽，看我和 阿公啥人敲較緊、敲較濟，閣順繼趁阿公、阿媽無注意的 時，偷偷仔共冰糖塞入去喙空，享受這甜物物的好滋味。

但是莫看我顧要、顧食，其實我嘛有學著誠濟冰糖的 智識。阿公定講冰糖愛曝予焦，貯佇袋仔才袂溼溼，烘爐 閣較厲害也比袂過日頭遐燒熱。就是按呢，阿公才會逐工 共冰糖搬去外口曝。雖罔誠忝頭閣加一擺工，不而過只要 會使共品質顧予好，阿公總是歡喜做、甘願受。逐擺我擺 笑阿公戆大呆，趁錢趁甲遮辛苦，阿公擺講我是因仔人講 因仔話，以後大漢你就知。

日子一工一工過，冰糖市場愈來愈競爭，雖罔生理歹 做，不而過阿舅承起來做猶是用阿公的精神，咧杆冬瓜糖 霜的生理。阿公的冬瓜糖霜有甜物物的好滋味，伊更加予 我學著誠濟人生的智慧。



2 · 阿公變魔術

周世雄

佢我細漢猶未讀小學的時，有一段時間搬轉去併阿公 踩做伙。阿公逐工透早著愛飼豬，所以我耳空邊若聽著一 陣一陣豬仔鼾鼾叫的聲，彼就是準時叫我起床的亂鐘仔 聲。

猶會記得併阿公的豬牢邊，有一片園仔，花草恰果子 種甲滿滿是。彼時感覺阿公若親像魔術師全款，毋管啥物 樹欖併伊的手內，攏會開真婧的花蕊、生誠芳甜的果子。我見擺若綴阿公入去巡園仔的時，足愛刁故意目睭瞓瞓， 那行那用鼻空去臆我這馬倚併佗一欖樹仔跤，因為滿園的 芳味早就深深印併我的頭殼內。若是柱著假日，規片園仔 就變做阮這陣乖孫天然的遊樂園兼果子店。要到佗位，挽 到佗位，挽甲雙手捧袂離，閣食甲喙瀾涌涌滴。

我印象上深的一擺，就是看阿公共米甕掀開，沓沓仔 對內底挈一粒釋迦出來欲予我食。彼時我看甲目睭攏無曠， 想講阿公底當時遐勢變魔術？當當我行倚去看的時，才發 覺甕仔內有幾若粒釋迦予白米崁

牢咧，而且規个甕仔攏充 滿釋迦的芳味。阿公共我講：「猶未 sik 的釋迦著愛隱併米 甕內，按呢才袂啞口啦！」我聽了隨應講：「釋迦生本就袂 曉講話，啞口是正常的啦！」後來阿公才笑哈哈共我解說：「啞口佢遮的意思是咧講果子隱無 sik，袂食得啦！」

若到暗時，阿公見擺啉酒琳甲馬西馬西的時，伊就足 愛變魔術予阮這陣乖孫的看。尤其阮上愛看的魔術是阿公 會共手面倚併耳空邊，目睭放瞓瞓，喙裡唸阮毋捌聽過的 咒語。最後共阮這陣目睭展甲大大蕊的乖孫講，柱才伊有 請聖誕老阿伯揀一寡仔銀角仔來送予伊的乖孫。錢伊已經 偷偷仔因併窗仔溝，叫阮緊去挈。阮聽了，就欲信若毋信 徒去窗仔邊，結果真正有一疊銀角仔因併遐，逐家分甲笑 微微。大漢了後，雖然知影阿公變的攏毋是真正的魔術，毋 過伊雙手所變出來滿園的芳甜恰規厝間的笑聲，是我心目 中上有意義的魔術。



3 · 膨鼠著生驚

柯淑慧

我是躊躇都市校園裡的膨鼠，我身軀頂的毛是草橄欖色的，腹肚的毛是豬肝色的，上趣味的是我的尾溜長長仔 閣膨獅獅，親像一支牛奶奶研鑢仔。我會用前跤共食物提咧， 兩齒大大齒的屎括齒噏咧噏咧，這款古錐闊伶俐的模樣， 真正是人看人俗意。

其實罕得有人知影我躊躇校園裡，因為我的岫作仔一 檻上懸、上粗勇的樹仔頂，樹仔發甲真茂，所以無人會注意著。我三不五時會待跔上倚教室的樹桺看學生囡仔上課， 有當時仔我嘛綴咧聽甲耳仔覆覆。有時陣我會趁教室無人的時出來行跤花，若拄著主任來巡課就愛趕緊走去覲， 若無，予攬著就害矣。

彼工學生囡仔去上體育課，規間教室無看見人影，我就對樹仔頂跳落來，想欲入去教室揣看有啥物通食無。無 偌久遠遠就看著一个穿甲婧婧闊踏懸屐仔的主任行對我遮來，我心內想講：「阿娘喂，緊旋！」

我趕緊從對樓梯間去， 想欲 起去厝尾頂，啥人知影厝尾頂的門煞關牢

咧，我只 好覲佇樓梯頭彤看主任走矣未？想袂到主任的目睭有夠利，伊影著我闊大聲喝：「是膨鼠呢！」

主任跔跤跔手勻勻仔一崁一崁跔起來厝尾頂，伊進一步，我就退一步，退到無路，就按呢定佇壁角毋敢振動， 主任就提手機仔共我翕幾若張相片。主任愈行愈倚，我就愈掣，這聲進無步、退無路闊驚予伊掠去，只好跤步撫好勢，按算隨時欲衝出去。

我俗主任兩個人四蕊目睭金金相，我跤步一下徙，主 任煞青磅白磅大聲吱，我嘛去予伊驚甲強欲滲尿，就佇樓 梯間烏白徙，先撊著一大片玻璃門，越頭想欲走對另外一 片，「 pōng」一聲，闊撊對另外一片玻璃門去。就按呢我佇 兩片的玻璃門中央從來徙去，撊甲烏暗眩。落尾主任驚甲 面仔青恂恂，我就趁伊猶闊愣愣的時趕緊閨港。

一、兩、三、四，驚著無代誌！我三步做兩步從轉去 岫裡覲，心肝頭猶咧必嘆倘，真正是好佳哉！想想咧，雖 然今仔日去予主任驚一下半小死，毋過躊躇校園享受這款 冒險，嘛是真趣味的生活。



附件五 客語朗讀題目（四縣）

1. 【今年个避暑】黃秋枝原作

又到了一年一擺个避暑。佢聽著吾姆同吾爸偷偷仔講：「校門開，比鬼門開還較得人驚！」

因爭，阿姆平常時愛上班，還愛安排佢三姊妹个避暑生活，恤著頭那就怖怖！吾爸同吾姆參詳，為著居家安全就請「年休」輪等來看顧佢兜。

初下碼，大家都當享受著避暑，毋使跔早床、毋使赴時間去學校讀書、毋使日日寫功課，毋使這毋使該個自由自在。毋過，看吾爺哀嘎變到比平常時上班還較無閒，毋輸路口該間便利商店 个電子門「叮咚、叮咚」，一日二十四點鐘个無閒。

「阿姆，等一下愛食麼个？」「天光日愛去哪奈？」「阿爸，老弟又同老妹相搶玩具吔！」雖然講，避暑佢兜在屋下个齣事當多，毋過阿爸阿姆還係試著，佢兜係佢兩儕个「甜蜜負擔」，全力安排佢兜個假期行程同避暑學習，看重幸福親子個時間，吾個爺哀付出了當大心理負擔摺體力個挑戰。

佢座大，今年正在小學畢業。有一日，一通電話：「帶轉來避暑啦！」隔日，阿爸阿姆就載等佢三姊妹，轉到莊下个姐婆屋下。

姐婆个屋下歇在苗栗矮山仔腳下，屋舍个四圍係平洋洋仔、闊野野个田，田鄰堵好當在該割六月禾，割禾機行過禾行，食忒了成串成串个禾串，又兜出一袋一袋个粒粒金黃，裝袋上車了後就載去糶溼穀。獨獨輪到姐公个田頭，姐公愛留兜溼穀轉載屋面 前个禾埕晒，講愛自家留來做伙食，又講分日頭晒過個穀，精出來个米，煮個飯會較香、較虬、較好食！斷真，「六月天公無阿公，六月割禾無阿婆。」姐婆無時間，(蕩耙1)擎等，當當在日頭下个禾埕項，從頭接二蕩去蕩轉，看起來盡生趣又辛苦。該畫面隨分佢想著：「鋤禾日當午，汗滴禾下土；誰知盤中(飧2)，粒粒皆辛苦。」該係眼前目珠頭看得著个真情實景同感受。老古人言「一粒米，百粒汗。」佢想，在享受著恁多人付出心神摺體力個同時，除忒愛感恩現下个幸福生活，也愛儆惜各種食物摺物品，毋好耗爽浪費，並試試啊愛曉得付出自家個關心同煞猛，分身邊個人更加幸福同圓滿正著。

1 蕩耙：音 tong pa✓；農具，丁字耙。

2 飦：音 sun✓；煮熟的飯菜。



2 ·【一頭大番樣樹】詹陽期原作

吾老屋跡有一甲个山仔，種滌各式各樣个果子，柑仔同檸檬 係種來賣个，另外還有幾頭大梨仔、牛眼仔、荔枝、梅仔、朶仔、山楂、弓蕉這兜係種好搞个。

老屋起在半山排，係一條龍樣式个建築，在中央係廳下。屋面前有一條狹狹个山路，對山下彎彎幹幹開往上。路崁脣生有一頭當高大个土番樣樹，差毋多有兩個大人合圍恁大頭，三、四棧 樓恁高。聽阿爸講該頭樹仔自佢後生時就有吔，到今怕有四、五十年吧！

還細時節，見擺看著番樣樹開花打子，想著過無幾久就做得食著該酸酸甜甜又香醜个土番樣，就開始口涎水溶溶跌。佢兜三、四個叔伯兄弟等佢熟，就擎等竹篙同打到當高个番樣敲下來，一儕人敲、其他个人在路項拿網仔接。跌下來个總係比手巴掌較細粒又硬仃仃个青番樣。同番樣皮刨忒，番樣肉削薄薄仔搵豆油食，該味緒正經湛斗。世大人長透笑佢兜講：「正經係老鴉仔無隔夜卵，愁食毋掣，等得時就敲敲下來，等到佢熟，驚怕伸無幾多粒哩！」

等到大熱个時節，歸樹身仔滌滌青轉黃个土番樣，在青天白雲个背景下，連同彎彎幹幹个山路，對山下遠遠看過去，就像一幅油畫，靚到耐毋得。毋過，細人仔桺豺，管佢靚毋靚，先落嘴正講。

敲番樣係有孔竅个，細緻仔力頭毋罅，輕又硬程个細竹篙盡好使，過吔還愛注意會有難毛蟲跌下來。還愛記得敲較幼个樹樺，做毋得掐著番樣。下背个人手腳溜掠愛在番樣跌落地泥前用網仔接等。

既經熟吔个番樣蒂頭會流出自白膏膏个乳，同皮剝啊忒，果汁踰等就湧出來。遽遽歸粒仔送入嘴肚，用牙齒連同果肉（剗¹）下來，清香酸甜个果汁黏時流入喉嚨頭，就像在熱燙燙个天時跳入河壩搞水，透心涼。這就係頭擺盡好、盡高級个零嗒，佢兜人條仔一擺愛咁忒五、六粒正會過願。

毋過，十過年前，為著愛分貨車做得入山載貨，該條山路愛拋直拓寬。該頭番樣樹閃毋過，故所愛倒忒，該央時歸屋下人當毋盼得。今這下見擺對該條山路行過，總會想起：「頭擺這跡位仔，有一頭當高大个番樣樹，樹下還有幾下個細緻仔嘻嘻哈哈拈蛇打蚜个身影。」

1 剗：音 guaˋ；刮，削割。



3 ·【水板仔】李文煥原作

朋友對臺南帶來當有名个「麻豆碗版」，食个時節愛淋合好个甜辣醬，咬落去逐口都有肉末仔同鹹卵黃，食起來異有在地風味。毋過，佢心脏个最愛，還係恁客家个傳統美食——水板仔。該單純又虬个口感，分佢發夢都會尋味。該係佢童年个味緒，也係家鄉个味緒，碗肚承等个毋單淨係水板仔，還係時光个影跡。

風定定仔吹過熟事个巷仔，水板仔微微个香氣，就像時光个送信人，輕輕仔搊醒牽覺个回憶。三十零年前，苗栗市个朝晨總會分一聲聲「水板仔哦！水板仔哦！」个聲喊醒。該係賣水板仔个阿姨嬌嬌個聲音，佢逐日會戴等笠嫃蒙等面帕，孩等兩籮滌滌个水板仔，行過莊頭巷尾滿哪仔去賣。佢單淨賣兩種口味个水板仔，一種係鹹个白水板仔，面頂鋪等切幼幼个快菜、蘿蔔乾同豆腐乾。另外一種係甜个水板仔，該係擺赤砂糖去做个，面頂麼个就無放，毋過該甜甜个味緒，顛倒係佢盡好食个口味。

其實，水板仔毋管係鹹个抑係甜个，一旦都係佢盡好个米食。做麼个佢會對水板仔恁合意呢？可能係胎教造成个，識聽阿姆講佢大肚屎環佢個時節，發子到當嚴重，食麼个就翻麼个，翻到連黃膽水都設出來。阿爸為著阿姆病子食毋落，一日一日瘦肉下去，愁慮到踩踏踏，

毋知愛仰結煞正好。好得有一日，水板仔阿姨堵好孩擔經過喊：「水板仔哦！好食个水板仔哦！」阿爸心想：「甘願過錯，毋願錯過。水板仔雖然無麼个，但係有食總比無食好。」煞煞就去買咧兩碗水板仔，堵造化看阿姆食得落無？

麼个山珍海味都食毋落个阿姆，竟然看著水板仔就口涎水落落跌，兩下半就咁到淨淨，全全無發子個現象。該日開始，阿姆就逐日等等水板仔阿姨，孩來正蒸好萋萋个水板仔，一直食到摺佢降出來為止，故所頭擺佢還分人笑係「水板仔子」。

水板仔，毋單淨係一種食物，佢還係一段情感個載體。見擺佢食一口水板仔，就像係穿越時空，轉到該無愁慮個年代，轉到該阿姨個擔脣，轉到該溫情個屋下。在這個緊板個生活裡肚，水板仔係佢心靈個安慰，係佢記憶中永遠個甜。



附件六 客語朗讀題目（海陸）

1 ·【今年个避暑】黃秋枝原作

又到一年一擺个避暑咧。𠂇聽著𠂇姆摟𠂇爸偷偷仔講：「校 門開比鬼門開還較得人驚！」

因為，阿姆平常時愛上班，還愛安排𠂇三姊妹个避暑生活，想著斯頭那痛！𠂇爸摟𠂇姆參詳，為著居家安全，就請「年休」 輪等來照顧𠂇兜。

頭下碼，大家都當享受避暑生活，毋使跔早床、毋使赴時間 去學校讀書、毋使日日寫功課，毋使這、毋使該個自由自在。毋 過，看𠂇爺哀嘆變成比平常時上班還較無閒，毋輸路口該間便利 商店个電子門，「叮咚、叮咚」，一日二十四點鐘都無閒。

「阿姆，等一下𠂇俚愛食麼个？」、「韶早愛去哪寮？」、「阿爸，老弟又摟老妹相搶玩具咧！」雖然講，避暑𠂇兜在屋下 个齡數當多，毋過阿爸、阿姆還係試著，𠂇兜係佢兩儕个「甜蜜 負擔」，全力安排𠂇兜个假期行程摟避暑學習，重視幸福个親子 時間，𠂇爺哀付出當大个心力摟體力來接受挑戰。

𠂇座大，今年正在小學畢業。

有一日，一通電話：「渡轉來避暑啦！」隔日，阿爸、阿姆 就載等

𠂇三姊妹，轉到莊下个姐婆屋下。

姐婆戴在苗栗矮山仔腳下，屋舍个四圍係洋洋洋、闊野野个 田，田鄰堵好當在該割等禾，割禾機行過禾田，食忒一行一行个 禾串，又呴出一袋一袋个金黃，張袋上車了後就載去糶溼穀。獨 獨輪到姐公个田頭，姐公斯留兜溼穀載轉屋面前个禾埕晒，講愛 自家留來做伙食，又講分日頭晒過个穀，挨出來个米，煮個飯會 較香、較虬、較好食！

斷真，「六月天公無阿公，六月割禾無阿婆。」姐婆無時 間，(蕩耙¹)擎等，當當在日頭下个禾埕町，從頭接二蕩去蕩轉，看 起來盡生趣又辛苦。該畫面黏時分𠂇想著：「鋤禾日當午，汗滴 禾下土；誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」該係眼前目珠頭看得著个 真情實景摟感受。

老古人言講：「一粒米，百粒汗。」𠂇想，在 俚享受恁多 人付出心神摟體力個同時，除忒愛感恩現下个幸福生活，乜愛儆 惜各種食物摟物品，毋好耗爽浪費，還愛曉得付出自家個關心摟 盡力牯去做，分身邊個人還較幸福過圓滿正著。

1 蕩耙：音 tong v pa；翻晒稻穀的工具。



2 ·【一頭大樣樹】詹陽期原作

𠂇个老屋有一甲个山，種滌各種各樣个果作，柑仔摟檸檬係 種來賣个，另外還有幾頭大梨、牛眼、荔枝、梅仔、杖仔、山 楚、弓蕉這兜係種好搞个。

老屋起在半山排，係一條龍樣式个建築，對中央係廳下。屋 面前有一條狹狹个山路，對山下彎彎幹幹開往上。路脊崁頂生有 一頭當高大个土樣仔樹，大約有兩個大人手牽手恁粗，三、四棧 樓恁高。聽阿爸講該頭樹仔對佢後生時節斯有，到今怕有四、五 十年咧！

細細時節，見擺看著樣仔樹開花打子，想著過無幾久就做得 食著該酸酸、甜甜又有醞醗香味个土樣仔咧，斯開始口水溶溶 跌。𠂇兜三、四個叔伯兄弟言到佢熟，就擎等竹篙摟打在當高个 樣仔敲下來，一個人敲，其他人在路町拿網仔接。跌下來个總係 比手巴掌較細隻又硬仃仃个青樣仔。摟樣仔皮刨忒，樣仔肉削薄 薄搵豆油食，該味道實在湛斗。世大人長下笑𠂇兜講：「正經係 烏鴉無隔夜卵，愁來毋掣食，言曾言抵斯敲敲下來，等到佢熟，驚怕伸無幾多咧！」

等到大熱天時節，歸樹滌滌青轉黃个土樣仔，在青天白雲个 背景下，連同彎彎幹幹个山路，對山下遠遠看過去，斯像一幅油 畫，靚到耐毋得。毋過，細人仔當豺，管佢靚毋靚，先落嘴正 講。

敲樣仔係有孔竅个，細亞仔力頭毋罅，輕又硬程个細竹篙盡 好上手，還愛注意个係，驚怕會有難角蟲跌下來。還愛記得敲較 細枝个樹桺，做毋得掐著樣仔。下背个人手腳愛溜掠，在樣仔跌 落地泥下以前斯用網仔去接。

既經熟个樣仔蒂頭會流白白膏膏个奶，摟皮剝忒，果汁斯湤 出來。遽遽歸隻送落嘴肚，用牙齒摟果肉喫下來，清香酸甜个果 汁黏時流落喉嚨頭，就像在熱燠燠个天時跳落河壩搞水樣，透心 涼。這斯係頭擺最好、最高級个零嗒，𠂇兜人豚仔一擺愛佛忒 五、六隻正會過願。

毋過，十過年前，為著愛分貨車做得駛落山肚載貨，該條山 路愛挪直拓寬。該頭樣仔樹閃毋過愛斬忒，該兩時歸屋下人當毋 盼得。這下見擺對該條山路經過，總會回憶：「頭擺這位有一頭 當高大个樣仔樹，樹下還有幾下個細亞仔，嘻嘻哈哈拈蛇打蠍个身影。」



3 ·【水板】李文煥原作

朋友對臺南帶來當有名个「麻豆碗版」，食个時節愛淋合好 个甜辣醬，咬落去逐口都有鉸肉摺鹹卵黃，食起來已有在地風味。毋過，恁心肝肚最愛个，還係恁俚客家个傳統美食——水板。該單純又虬个口感，分佢發夢都會尋味。該係佢童年个味緒，也係家鄉个味緒，碗肚張等个毋單淨係水板，還係時光个影跡。

風定定仔吹過熟事个巷仔，水板微微个香氣，就像時光个送信仔，輕輕仔搯醒牽覺个回憶。三十零年前，苗栗市个朝晨總會 分一聲聲「水板哦！水板哦！」个聲喊醒。該係賣水板个阿姨嬌嬌个聲音，佢逐日會戴等笠嫏蒙等 1 面帕，核等滄滄兩籮个水板，行過莊頭巷尾滿哪仔去賣。佢單淨賣兩種口味个水板，一種係鹹 个白水板，面頂鋪等切幼幼个韭菜、菜脯乾摺豆腐乾。另外一種 係甜个紅水板，該係摺赤砂落去炊个，面頂麼个就無放，毋過該 甜甜个味緒，顛倒係佢最好食个口味。

其實，水板不管係鹹个抑係甜个，一旦都係佢最好个米食。做麼个佢會對水板恁合意呢？可能係在娘胎就造成个，識聽阿姆 講佢大肚屎夯佢個時節，發子發到當嚴重，食麼个就嘔麼个，嘔 到連膽汁斯設出來 2 咧。阿爸為著阿姆夯人食毋落，一日一日落肉下去，愁慮到踩踩

踏踏，毋知愛仰結煞正好。好得有一日，水板 阿姨堵好核擔經過喊：「水板哦！好食个水板哦！」阿爸心肝肚 想：「甘願過錯，毋願錯過。水板雖然無麼个，但係有食總比無 食較好。」煞煞就去買兩碗水板，賭彩看阿姆食得落無？

麼个山珍海味都食毋落个阿姆，看著水板嘅口水落落跌，兩 下半斯咁到淨淨，全全無發子個現象。該日開始，阿姆就逐日等 等水板阿姨，核來正炊好萋萋个水板，一直食到摺佢降出來為止，所以頭擺佢還分人笑係「水板子」。

水板，毋單淨係一種食物，佢還係一段情感個載體。見擺佢 食一口水板，就像係穿過時空，轉到該無愁慮個年代，轉到該阿姨個擔脣，轉到該溫情個屋下。在這隻緊板個生活裡肚，水板係 佢心靈個安慰，係佢記憶中永遠個甜。

1 蒙等：音 miangˋ den✓ / miangˋ nen✓；遮著。

2 設出來：音 og chud loi；吐出來。



附件七 客語朗讀題目（大埔）

1 ·【今年个避暑】黃秋枝原作

又到一年一擺个避暑咧。佢聽著吾姆同吾爸偷偷講：「校門 開比鬼門開還較得人驚！」

因致，阿姆平常時愛上班，還愛安排吾三姊妹个避暑生活， 恬著頭那斯疾！吾爸同吾姆參詳，為著居家安全斯請「年休」輪 緊來看顧吾等。

正開始，大家都當享受避暑，毋使跔早床、毋使赴時間去學校讀書、毋使日日寫功課，毋使這毋使該個自由自在。毋過，看 吾爺哀嘆變都比平常時上班還較無閒，毋輸路口該間便利商店個 電子門「叮咚、叮咚」，一日二十四點鐘無閒。

「阿姆，等下個愛食麼个？」、「天光日愛去哪奈？」、「阿爸，老弟又同老妹在相搶玩具咧！」雖然講，避暑吾等在屋 家個齡數當多，毋過阿爸阿姆還係試著，吾等係厥兩儕個「甜蜜 負擔」，全力安排吾等個假期行程同避暑學習，重視幸福親子個 時間，吾个爺哀對吾等實在付出當大個心理負擔同體力個挑戰。

有一日，一通電話：「帶轉來避暑啦！」第二日，阿爸阿姆 斯載緊吾等三姊妹，轉到莊下個外阿婆屋家。

外阿婆个屋家戴在苗栗矮山脚下，屋舍个四圍係洋洋洋、闊 茫茫个田，隔壁田堵好當在該割六月禾，割禾機行過禾頭，食撒歸串歸串个禾穀，又兜出一袋一袋粒粒个金黃，張袋上車了後斯 載去糶穀。獨獨輪著外阿公个田頭，外阿公會留兜黃漚漚个穀載 轉屋面前个禾埕晒，講愛自家留來食，又講分日頭晒過個穀，挨 出來个米，煮個飯會較香、較虬、較好食！

斷真，「六月天公無阿公，六月割禾無阿婆。」外阿婆無時 間，(蕩耙1)擎緊，當當在日頭下個禾埕項，擺頭接二蕩去蕩轉，看 跎來生趣又辛苦。該畫面隨分佢想著：「鋤禾日當午，汗滴禾下 土；誰知盤中(飧2) 實景同感受。 ，粒粒皆辛苦。」該係眼前目珠頭看得著個真情實景同感受。

老古人言「一粒米，百粒汗。」佢想，在 享受著恁多人付 出心神同體力個同時，除撒愛感恩現下個幸福生活，也愛儆惜各 種食物同物品，毋好耗爽浪費，也愛曉得付出自家個關心同煞 猛，分身邊個人過較幸福同圓滿正著。

1 蕩耙：音 tongˋ paˇ；農具，丁字耙。

2 飱：音 sun+；煮熟的飯菜。



2 ·【一頭大樣樹】詹陽期原作

吾老屋還有一甲个山林，種滌各式各樣个果作，柑同檸檬係 種來賣个，另外還有幾頭大梨、牛眼、荔枝、梅、杣、鳥梨、弓蕉這兜係種好搞个。

老屋起在半山排，係一橫樁樣式个建築，正中央係廳下。屋面前有一條狹狹个山路，對山下彎彎幹幹開往上。路脊崁邊生有一頭當高大个土樣樹，量約有兩個大人合圍恁粗，三、四層樓恁 高。聽阿爸講該頭樹自佢後生時節斯有，到今怕有四、五十年 咧！

細漢時見擺看著樣樹開花打子，想著過無幾久斯使得食著該 酸酸甜甜又香醞个土樣，斯開始口涎落落跌。吾等三、四個叔伯 兄弟吉到佢熟，斯擎緊竹篙同樣敲落來，一個人敲，伸个人在樹 下拿網接。跌落來个總係比手巴掌較細粒又硬仃仃个青樣。同樣 皮剝撇，樣肉削薄薄搵豆油食，該味端正經湛斗。世大人長在笑 吾等講：「正經係老鴉無隔夜卵，愁食毋掣，吉曾吉斯敲敲落來，等到佢熟，驚怕伸無幾多粒咧！」

等到熱天時節，歸樹滌滌青轉黃个土樣，在青天白雲个背景下，連同彎彎幹幹个山路，對山下遠遠看過去，斯像一幅油畫， 靚都耐毋得。

毋過，細人榜豺，管佢靚毋靚，先落嘴正講。

敲樣係有孔竅个，細亞力頭毋罅，輕又硬程个細竹篙盡好 使，過來愛注意會有雞毛蟲跌落來。還愛記得敲較細枝个樹桺， 使毋得拍著樣。下背个人手腳溜掠愛在樣跌落地泥進前用網承 著。

既經熟个樣蒂頭會流白白膏膏个乳，同皮剝撇，樣汁斯嘩出來。遽遽歸粒送入嘴肚，用牙齒連同樣肉刮落來，清香酸甜個樣 汁黏時流入喉嚨頭，斯像熱燙燙天時跳入河壩肚搞水樣透心涼。 這斯係頭擺盡好、盡高級个嘗嗒，吾等人豚一擺愛佛撇五、六粒 正會過願。

毋過，十外年前，為著愛分貨車使得入山載貨，該條山路愛 挪直裨闊。該頭樣樹閃毋過，所以愛倒撇，該央時歸屋家人都當 毋盼得。這滿見擺對該條山路行過，總會回憶：頭擺這位項有一 頭當高大个樣樹，樹下還有幾下個細亞，嘻嘻嘩嘩拈蛇打蝨个身 影。



3 ·【碗版】李文煥原作

朋友對臺南帶來當有名个「麻豆碗版」，食个時節愛淋合好个甜辣醬，咬落去逐口都有絞肉同鹹卵黃，食跔來已有在地風味。毋過，吾心肝肚盡愛个，還係個客家个傳統美食——碗版。該單純又虬个口感，分佢發夢都會尋味。該係個童年个味瑞，也係家鄉个味瑞，碗肚承核个毋單淨係碗版，還係成長个影跡。

風定定吹過熟事个巷筭，碗版微微个香氣，斯像光陰个郵差，輕輕搊醒吹¹个回憶。三十零年前，苗栗市个朝脣頭總會分一聲聲「碗版哦！碗版哦！」个聲喊醒。該係賣碗版个阿姨嬌嬌个聲音，佢逐日會戴核笠蒙緊大手巾，核核滌滌兩竹籃个碗版，行過莊頭莊尾滿哪去賣。佢單淨賣兩種口味个碗版，一種係鹹个白碗版，面頂鋪緊切幼幼个韭菜、幼菜脯同豆腐乾。另外一種係甜个紅碗版，該係攬赤砂糖落去做个，面頂麼个都無放，毋過該甜甜个味瑞，顛倒係佢盡好食个口味。

其實，碗版毋管係鹹个抑係甜个，一旦都係佢盡好个米食。做麼个佢會對碗版恁合意呢？可能係胎教个影響，識聽阿姆講佢大肚屎攬佢個時節，病子當嚴重，食麼个斯翻麼个，翻都連黃膽水都設出來咧。阿爸為著阿姆病子食毋落，一日一日瘦弱落去，愁都踩踏踏，毋知愛

仰結煞正好。好得有一日，碗版阿姨堵好核擔過，喊：「碗版哦！好食个碗版哦！」阿爸心肝想：「甘願過錯，毋好錯過。碗版雖然無麼个，毋過有食總比無食好。」遽遽斯去買兩碗碗版，堵造化看阿姆食得落無？

麼个山珍海味都食毋落个阿姆，看著碗版嘅口涎水落落跌，兩下半斯咁淨淨，全全無病子个情形。該日開始，阿姆斯逐日等核碗版阿姨，核來正炊好薑薑个碗版，直直食到同佢降出來，因致恁泥頭擺佢還分人笑係「碗版子」。

碗版，毋單淨係一種食物，佢還較係一段情感个載體。見擺佢食一口碗版，斯像係穿越時空，轉到該無愁慮个年代，轉到該阿姨个擔脣，轉到該溫情个屋家。在這下邊板个生活裡肚，碗版係吾心靈个安慰，係佢記憶中永遠个甜。

1 吹包：音 Choi+ bau✓；睡覺打呼。