

臺北市信義區博愛國民小學推動兒童深耕閱讀活動推廣— 小小說書人實施計畫

壹、依據：臺北市 112 至 115 年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

貳、目標：

- 一、培養兒童自主學習力，提升雙閱讀素養。
- 二、推廣雙語閱讀風氣，擴展學生閱讀觸角。
- 三、透過大量閱讀及豐富、多元、活潑之閱讀推廣活動，激發閱讀興趣。
- 四、充實兒童閱讀資源，提供多元學習閱讀素材。

參、參加對象：本校一~六年級在籍學生。

肆、徵件說明：

一、主題

(一)國語組、英語組：主題不限。

可取材各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編、自創（含現成讀物、音樂、戲劇、影音等），亦可用閱讀推薦角度，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。

(二)原住民族議題組：原住民族相關文化議題，參賽者身分及使用語言不限。

取材內容與原住民族文化相關即可，如神話故事、服裝圖騰、建築工藝等。亦可用閱讀推薦角度，發揮創意推薦原住民各族作品或人物。

*可至「兒童深耕閱讀教育網 <https://reading.tp.edu.tw/>」點選兒童作品專輯「小小說書人」觀摩參考。

二、注意事項

(一)國語組及原住民族議題組參賽人數以 3 人為限(可混齡)；英語組限中、高年級參加，參賽人數以同班 5 至 10 人為限（不得以能力分班方式報名），各語言組別每生限各報名 1 組；指導教師每組至多 2 人。

(二)國語組及原住民族議題組如有混齡參賽情形，以參賽成員年級占多數的組別為報名依據，例如：3 名參賽者分別為三年級、四年級及五年級，報名組別為中年級組。若成員數相同，以最高年級者為報名依據，例如：一年級、五年級各 1 名，報名組別為高年級組。

- (三)請將作品以攝影機錄製，完成作品輸出為 Mpeg 系列格式影片檔(Mpeg、Mpeg-2、Mp4)輸出，檔案大小不得超過 500MB，影片應一鏡到底，勿進行任何剪接，光碟或 USB 繳交皆可，若光碟繳交請以資料光碟方式燒錄。
- (四)作品時間：**3 分半鐘至 5 分半鐘**。若影片製作內含片頭作品名稱畫面、片尾謝幕時間皆包含計算，未符規定，不予評審。
- (五)影片檔為去識別化以維護學生個人資料權益，禁止出現參賽者姓名及學校名稱，違者取消參賽資格。
- (六)作品內容應避免與歷年送件之得獎作品有雷同或相似之處，經查屬實作品將酌情扣分。
- (七)可自行布置故事情境，增添表演效果。
- (八)國語組與原住民族議題組徵件作品可視故事需求以多種語言呈現，**英語組限純英語作品。**
- (九)**英語組徵件作品需上字幕**，國語組與原住民族議題組可彈性選擇，未符規定，不予評審。
- (十)作品內容採原創方式，禁止使用任何人工智慧(AI)工具創作，若作品涉及違反著作權、查證使用 AI 創作或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。
- (十一)代表學校參加臺北市比賽參賽件數：**全校國語組最多 4 件，英語組及原住民族議題組最多 2 件，依評審成績先後順序送件。**

伍、報名須知：

- 一、報名時間與地點：115 年 3 月 25 日（三）中午放學前，將光碟或 USB 及報名資料繳交至教務處設備組吳老師(2345-0616#230)
- 二、繳交資料：
- (一)成品光碟或 USB:須包含報名表電子檔(附件 1-Word 檔)及作品影片檔(Mpeg 系列格式)
- (二)報名表紙本
- (三)親師生互動學習單(附件 2，需有家長及老師簽名)

陸、評審標準：

項目	配分比例	說明
說書技巧	40%	流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。
故事內容	20%	來源適切性、選書、創新深度、內容富教育性與啟發性。
情感表現	20%	語音饒富情感喜怒哀樂的情緒。
錄影品質	10%	影像清晰無雜訊、以說書人為主角拍攝、聲音清楚無噪音。
輔助道具	10%	善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。

柒、獎勵：

- 一、凡於3月25日前將報名表、學習單交到教務處者，發給榮譽章12個。
- 二、由學校聘請評審委員依評審標準評選特優、優等、佳作等獎項，並頒發獎狀。
優秀作品將代表學校參加臺北市徵選比賽。
- 三、參加北市徵選各組獲特優者作品將建置於兒童深耕閱讀教育網，供北市師生點選運用。

捌、本計畫經核定後實施，修正時亦同。