

# 臺北市立大學學 115 學年度第 1 學期國民小學暨幼兒園教師 進修特殊教育專業知能學分班授課大綱

課程名稱：跨領域美感教學在融合教育中的實踐

## 一、課程簡介：

以跨領域美感教學在融合教育中的實踐為核心，旨在透過藝術媒材與美感經驗的介入，打破學科藩籬，建構一個無障礙、高參與且富含情感連結的融合學習環境。

本課程將帶領學員體驗多元藝術媒材，包含粉彩、壓克力顏料筆、彩繪筆、彩色筆及月光筆等。透過實作與經驗分享，深入探索「和諧粉彩」、「禪繞畫」與「輕彩繪」等多元藝術形式的精神與本質。課程核心在於將豐富的藝術形式與多感官媒材緊密結合，引導教學者精準掌握特教生的學習需求，進而提供多層次的教學調整，在藝術創作的過程中深化普特融合。

## 二、課程目標：

此課程目標在使學員認識並發現：教室中簡單的藝術媒材與生活中隨手可得的用具原來可以這樣結合使用。讓參與者們在學習中覺察，更進一步延伸至帶課分享，進而運用表達性藝術促進學生的自我探索與人際連結。

## 三、任課教師：蔡佳玲 / Marion Tsai

美國 Zentangle® 禪繞藝術認證教師

美國 SoulCollage® 心靈拼貼指導員

日本 Pastel Nagomi Art 和諧粉彩正指導師

台灣 Art4MeNU 輕彩繪研發團隊培訓講師

咖啡山水藝術創辦人

FB: 瑪莉安隨手畫實驗室

## 四、時數：2 學分 36 小時

## 五、課程進度及主題

週次	課程內容	授課教師	備註
一	和諧粉彩篇（藉由粉彩，結合五感體驗探索，發現色彩與同理心、感受力、觀察力以及想像力的融合互動） 看！心情調色盤 – 貼貼、刮刮、塗塗、抹抹、認識和諧粉彩	蔡佳玲	

二	聽！情緒小怪獸 – 當心情不平靜，畫畫也要ㄉㄉㄉㄉ	蔡佳玲	
三	哇！畫畫在歌唱 - 感受音樂、體驗樂曲律動下的畫面	蔡佳玲	
四	深呼吸～ 來一場粉彩春夏秋冬！（四季之樹）	蔡佳玲	
五	轉轉樂 - 仰望	蔡佳玲	
六	禪繞畫話篇+輕彩繪篇（線條形狀顏色一起動起來） ics0 動起來 - 認識禪繞五元素線條	蔡佳玲	
七	形狀你我他 - 說說畫畫一起來 教師教案實務分享	蔡佳玲	
八	愛心勝利 V - 簡單的線條重複畫 教師教案實務分享	蔡佳玲	
九	我們一起蓋蓋章 教師教案實務分享	蔡佳玲	

#### 六、教學方式：

教學方式透過 DIY 活動帶領結合實務經驗分享。藝術創作課程進行中，教師與參與者共同進行 DIY 創作，同步享受藝術陪伴的能量以及創作樂趣。課程間穿插教師與參與者的互動討論以及實務分享。

#### 七、評量內容：

1. 文物課程與 DIY 手作活動報告: 45%  
\*\* 請選出 2 次課堂上作品進行課程內容與創作經驗分享，字數約 100 字。  
(藝術創作部分請附圖檔)
2. 課堂討論參與: 15%
3. 帶課分享: 15%
4. 期末相關運用教案呈現與帶領: 25%

#### 八、教材或參考書目：

- \* The Book of Zentangle (禪繞畫之書)
- \* Zentangle Primer - Volume 1 (禪繞畫之書 - 入門第一冊)
- \* 美國禪繞畫官方網站：[www.zentangle.com](http://www.zentangle.com)
- \* 美國禪繞畫官方 YouTube 頻道  
<https://youtube.com/@zentangle?si=w2AdxeGMtgJPLaAy>
- \* 蘿拉老師教你畫和諧粉彩