

115學年度五年級上學期音樂科教學計畫表

五年級音樂教師：盧友儀

教學理念

1. 五感體驗與多元展演：透過「聽、唱、奏、動、創」等全方位的音樂實踐活動，引導學生累積高峰經驗，在沈浸式體驗中建立自信與成就感。
2. 直笛與歌唱技巧精進：五年級著重於二聲部合唱的和聲感知，以及高音直笛演奏技巧的進階學習，培養良好的音樂表現力與團隊合作精神。
3. 藝術感知與跨域思考：結合多元樂曲（古典樂、臺灣本土音樂、世界音樂與當代流行音樂），引導學生運用音樂語彙（節奏、力度、速度、音色）分析作品，並能結合感受來表達。
4. 同儕共好與合作學習：透過課堂討論、重唱/重奏與小組合作創作，深化同儕間的專業對話與情感連結，打造「共好、互信」的音樂學習社群。

教學計劃

1. 樂曲分析與音樂語彙運用：能辨識並運用音樂元素（如：節奏、力度、速度、音色與曲式結構），分析翰林版教材中之古典、民謠與現代樂曲風格。
2. 多元文化理解：能理解並尊重臺灣在地文化（如：客家、原住民、閩南音樂）及世界音樂特色，體會音樂背後的文化脈絡與情感。
3. 樂器與樂團認識：能辨識管弦樂團（如：木管、銅管、弦樂、打擊樂器）或傳統樂器的音色及其在樂曲中的表現角色。
4. 歌唱與二聲部合唱：能運用正確的呼吸與發聲技巧，完成單聲部演唱與二聲部合唱，表現和聲之美。
5. 直笛吹奏與讀譜：能熟練看譜，適當運用直笛吹奏技巧，表現適當的力度與速度變化。
6. 肢體與音樂回應：能運用肢體律動、戲劇或音樂語彙，回應聆聽音樂時的情感與情境感受。
7. 展演參與與同儕合作：能積極參與小組直笛合奏與合唱，在合奏過程中學會聆聽他人、展現團隊合作精神。

評量內容

1. 平時成績：上課態度、備齊上課用具、課堂作業。
2. 實作評量：歌唱、直笛演奏、節奏評量。

親師交流

1. 預計在10月中開始直笛樂器的教學，細節說明會貼在各班的聯絡簿。
2. 請提醒學生上課攜帶直笛、鉛筆盒與課本。
3. 請鼓勵您的孩子多聆聽各種類型的音樂，尊重孩子欣賞不同層面的音樂。
4. 適時給予孩子鼓勵與讚美，讓音樂豐富孩子未來的生活。